

江苏省师范生教学基本功大赛组委会文件

组委会〔2023〕5号

关于印发第十二届江苏省师范生教学基本功大赛 音体美专业竞赛规程和实施方案的通知

各有关学校：

根据《省教育厅关于举办全省师范生教学基本功大赛的通知》（苏教师〔2012〕14号）精神，依据教育部全国音乐、美术、体育教育专业学生基本功展示活动要求和《江苏省师范生教学基本功大赛规程》相关规定，现将《江苏省师范生教学基本功大赛音体美专业竞赛规程》和《第十二届江苏省师范生教学基本功大赛音体美专业实施方案》通知如下，请各单位认真组织实施。本规程和实施方案内容的最终解释权归江苏省师范生教学基本功大赛组委会。

附件：

1. 江苏省师范生教学基本功大赛音体美专业竞赛规程
2. 第十二届江苏省师范生教学基本功大赛音体美专业实施方案

此页无正文

江苏省师范生教学基本功大赛组委会

2023年6月21日



报送：江苏省教育厅教师工作处、体卫艺处

江苏省师范生教学基本功大赛组委会

2023年6月21日印发

江苏省师范生教学基本功大赛音体美专业竞赛规程

一、参赛对象

全日制普通高等学校音乐、体育、美术教育专业毕业年级在校生（均为 2024 年毕业），已参加过往届比赛且获得过奖项的学生不得再次参赛。

二、参赛选手的产生

1. 组队办法

举办音乐教育专业、体育教育专业、美术教育专业的高校每个相关专业由 3 名学生组队参赛，其中 1 名学生由学校指定，另外 2 名在抽签确定的学生范围内由学校自定。未按时报名的学校，将由组委会在省教育厅师范生信息库该校相关专业毕业年级学生名册中随机抽取 3 人通知参赛；无故缺席比赛的学校以零分计算，并全省通报批评。

2. 抽签规则

抽签在大赛秘书长会议上进行，组委会从省教育厅师范生信息库音乐教育、体育教育、美术教育专业毕业年级学生名册中每校随机抽取 8 名学生，再由各校在其中选定 2 名学生参赛。

3. 报名方法

各校确定参赛选手后，音乐、美术教育专业参赛高校通过“江苏省师范生教学基本功大赛（音乐美术专业）智慧系统”（以下简称“智慧系统”，网址 <http://meiyu.js.cn>）报送参赛选手相关信息；体育教育专业参赛高校通过“江苏省学校体育卫生艺术与国防教育信息管理系统”（以下简称体教系统，网址 twy.jse.edu.cn）报送参赛选手相关信息，并将各专业已参加过往届比赛且获得过奖项的学生标注（具体操作详见附件 4）。选手名单一经确定并上报组委会后不得更换，因故不能参赛者按弃权处理。

三、比赛项目与权重

每一位参赛选手均须参加三个项目，包括基础知识与应用、通用技能、专业技能。

（一）音乐美术教育专业

1. 基础知识与应用（满分 100 分）

此项比赛内容主要考察选手参加全国教师资格统一笔试（以下简称“国考笔试”）的成绩，在比赛当年和前一年下半年的国考笔试中，选手至少参加其中一次，选手各科

目最好成绩之和为大赛笔试成绩，小学学段学科另增赛点组织的专业知识笔试项目作为补充。

小学学段学科考察国家小学教师资格考试笔试科目（《综合素质》《教育教学知识与能力》）及学科专业知识笔试；中学学段学科考察国家中学教师资格考试笔试科目（《综合素质》《教育知识与能力》《学科知识与教学能力》）。学段学科必须与选手所学专业 and 选手报名表中填报信息一致。

小学学段学科专业知识笔试由赛点组织，采用 60 分钟闭卷考试，考试开考 15 分钟后，迟到选手不得入场；音乐教育专业知识考核的范围主要包括乐理、练耳、和声学、中外民间音乐、中外音乐史和学校音乐教育的相关知识；美术教育专业知识考核的范围主要包括中外美术理论知识、艺术概论、美术教育学的相关知识。

选手本项目最终的报告分数按照上述考察科目总分折算百分制计入个人总分。

2. 通用技能（满分 100 分）

此项比赛内容是**模拟授课与课件制作**，把“粉笔字书写”和“口语表达”这两个能力考核点融入其中。

选手并在指定封闭区域候赛，不得离开。比赛流程如下：①选手抽取模拟授课课题并进入准备室，不得携带任何资料，在封闭无网络的环境中，根据统一提供的电子素材包独立进行模拟授课准备并制作相应课件，准备时间为 90 分钟。②准备时间结束时，每位选手按规定方式提交课件电子稿。③模拟授课内容为 8 分钟课堂教学片段，选手可以选择一课时中任意一段配合课件进行 8 分钟教学活动展示，同时展示粉笔字书写和口语表达能力。比赛现场无学生，赛点提供模拟授课所需教具，选手不得自带。教学内容从小学或中学教材中选取，与选手报名表中所填写学段学科一致。④展示结束后，专家提问 2 分钟。

3. 专业技能（满分 300 分）

（1）音乐教育专业

比赛内容包括**歌唱与钢琴伴奏、自弹自唱、合唱指挥、中外乐器演奏、舞蹈展示**五项，以上各个项目提倡和鼓励展示中国作品。其中，歌唱与钢琴伴奏、自弹自唱两项所有参赛选手均须参加。合唱指挥、中外乐器演奏、舞蹈展示项目由各校分别选派 1 名学生参加，在此三项比赛项目中，1 人只可参展 1 项，得分既计入个人总分也计入学校团体总分。

① 歌唱与钢琴伴奏（满分 100 分）：以学校代表队为组，每组 3 名学生两两合作完成。每名学生歌唱、伴奏各一次，单独计分。曲目由参赛学生自选，每曲时间不超过 4 分钟。

② 自弹自唱（满分 100 分）：每名参赛学生弹唱一首现场抽签曲目。形式为视谱弹唱（五线谱、简谱任选），不提供曲目范围。

③ 合唱指挥（满分 100 分）：参展学生现场抽签一首曲目，直接指挥大学生合唱团演唱。合唱曲目（线谱版）在秘书长会议上统一提供。

④ 中外乐器演奏（满分 100 分）：参赛学生演奏除钢琴外的一种乐器，可从中国乐器（二胡、琵琶、扬琴、古筝、笛子等）、外国乐器（手风琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号等）中选择，时间不超过 5 分钟。乐器自备。

⑤ 舞蹈展示（满分 100 分）：参赛学生展示一个自备舞蹈片段，时间不超过 5 分钟。

（2）美术教育专业（满分 300 分）

比赛内容包括**必选项目**、**自选项目**和**集体创作**三项，每位参赛选手均需参加。

① 必选项目（满分 100 分）

必选项目为书法和手工（陶泥塑）。

书法：根据命题，每名参赛学生用毛笔书写五言古诗一首，字体不限。作品尺寸为 4 尺生宣纸 3 开，约为 46×69cm。书写纸张、墨汁、毛笔、毛毡均由赛点统一提供，毛笔也可自带。

手工（陶泥塑）：根据命题，每名参赛学生用赛点提供的陶泥材料，在宽 40CM、长 40CM、厚 2CM 的正方形木板上完成一件命题作品。作品三维尺度（高、宽、厚）不超过 40CM。所需雕塑刀、铁丝、钉子等工具自备。

以上两项比赛时间共 210 分钟，由参赛学生自行分配。每项满分 50 分。

② 自选项目（满分 100 分）

自选项目是指每位选手在中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本中选择一项进行命题创作。

画幅大小：中国画为生宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；丙烯画、水彩画为 4 开画纸，约 38×54cm；版画为 8 开画纸，约 26×37cm；绘本为一张 8 开画纸，约 26×37cm，

可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。纸张由赛点统一提供，其他美术材料和工具由参加比赛学校自备。此项比赛时间 180 分钟。

③ 集体创作（满分 100 分）

集体创作是指根据命题进行平面设计，学校代表队的 3 名选手以团队分工、合作的方式共同完成（成果为 3 件作品），集体创作项目完成后，每所参赛学校指定 1 名选手现场陈述创作思路（3 分钟以内）。

集体创作重点考察学生对命题内涵的把握、创意和表现能力，以及在各自作品中体现出的合作精神、作品效果的整体性和协调性。纸张尺寸为 4 开画纸，约 54×38cm。此项目比赛时间 180 分钟。

4. 项目权重

音乐、美术教育专业		
内容		权重
小学学段	《综合素质》	5%
	《教育教学知识与能力》	5%
	由赛点组织学科专业知识	5%
中学学段	《综合素质》	5%
	《教育知识与能力》	5%
	《学科知识与教学能力》	5%
模拟授课与课件制作		40%
音乐教育专业	歌唱与钢琴伴奏	15%
	自弹自唱	15%
	合唱指挥/中外乐器演奏/舞蹈展示	15%
美术教育专业	必选项目（书法和手工（陶泥塑））	15%
	自选项目（中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本）	15%
	集体创作	15%

（二）体育教育专业

1. 基础知识与应用（满分 100 分）

此项考查教育教学和学科基础知识，考核内容为国家中小学教师资格考试笔试科目（甲组比赛选手自主选择参加初中或高中教师资格考试），所有参赛学生必须全部报

名参加国家统一组织的教师资格证考试。选手本项目最终的报告分数按照上述考查科目总分折算百分制计入个人总分。

因故不参加国家统一组织的教师资格证考试的学生该项得分为零分。

2. 通用技能（满分 300 分）

考核内容包括模拟授课（兼项考查普通话）、教学设计（兼项考查钢笔字）、口令指挥与队形队列。

（1）模拟授课（满分 100 分）。各校 3 名学生全部参加模拟授课比赛。中学组和小学组授课内容分别为《体育与健康课程标准》（水平四至六）和（水平一至三）中“田径、足球、篮球、排球、体操、武术”6 个项目的相关教学内容。每位学生随机抽取 1 个测试题目作为比赛内容。模拟授课比赛内容为模拟教学（体育课教学中的基本部分），限时 8 分钟。各单位三名学生内容不得重复。模拟授课比赛不安排学生听课、不设提问环节；具体比赛细则另行发布。

（2）教学设计与钢笔字书写（满分 100 分）。根据模拟授课抽到的比赛内容，要求学生在模拟授课比赛开始前 30 分钟用钢笔或中性签字笔手写一份 45 分钟的体育课教案。评委从教案质量和钢笔字的书写能力两个方面进行评分，其中教案质量占 70 分、钢笔字书写占 30 分。具体比赛细则另行发布。

（3）口令指挥与队形队列（满分 100 分）。该项比赛以参赛学校为单位，3 名学生同时参加比赛，具体比赛细则另行发布。

3. 专业技能（满分 400 分）

考核内容包括田径技能、体操技能、武术技能和球类技能。

（1）田径技能（满分 100 分），包括 400 米（必测项目）、跳远和前抛实心球（二选一），各占 50 分。各校 3 名学生全部参加测试。田径（400 米比赛）比赛执行中国田径协会审定的 2020-2021 年《田径竞赛规则》。跳远项目裁判方法以全能规则规定的办法执行。前抛实心球考试办法参照《江苏省 2014 年普通高校招生体育专业统考考试方案》（苏教考〔2013〕15 号）执行，各项目评分标准参照《江苏省 2014 年普通高校招生体育专业统考考试评分标准》执行。评委根据 3 名同学的不同表现按照百分制进行评分，然后按照实际得分[×] 50%折算，折算后的分数两项相加计入个人总分。具体比赛细则另行发布。

(2) 体操技能(满分 100 分),其中体操基本技能(100 分),考核项目为广播体操,组委会从《放飞理想》和《舞动青春》中抽签确定一项。各校 3 名学生同时参加比赛,具体比赛细则另行发布;体操专项技能(100 分),包括双杠、单杠、技巧、跳马四个项目,组委会从 4 个项目中抽取 1 个项目作为比赛项目,满分 100 分,各校 3 名学生全部参加比赛。具体比赛细则另行发布;一分钟跳绳(100 分),各校 3 名学生全部参赛,按一分钟内参赛学生所跳总次数计总分,男生和女生的个人计分基数分别为 120 次和 100 次,达到基数得 60 分,基数以上每增加 1 次得 0.25 分,总分不超过 100 分。跳绳可采用单脚跳(计次数 1 次)、双脚跳(计次数 1 次)、双摇跳(计次数 2 次),跳绳过程中如果中断可以重新开始,不停计时,累积计数。三项比赛总得分折算成百分制后计入个人总分。具体比赛细则另行发布。

(3) 武术技能(满分 100 分),包括武术操《英雄少年》和《24 式简化太极拳》两项内容,每项各 50 分。各校 3 名学生同时参加比赛,评委根据 3 名同学的不同表现按照百分制进行评分,然后按照实际得分 \times 50%折算,折算后的分数两项相加计入个人总分。具体比赛细则另行发布。

(4) 球类技能(满分 100 分),包括篮球、排球、足球三个项目,组委会在三个项目中抽取 1 个项目进行测试,三名学生全部参加测试。其中,篮球技能测试内容为“往返运球投篮和 1 分钟投篮”,排球技能测试内容为“正面上手发球和正面双手垫球”,足球技能测试内容为“颠球和绕杆射门”。每项测试内容满分 100 分。考试办法参照《江苏省 2014 年普通高校招生体育专业统考考试方案》(苏教考〔2013〕15 号)执行,各项目评分标准参照《江苏省 2014 年普通高校招生体育专业统考考试评分标准》执行。具体比赛细则另行发布。

4. 项目权重

音乐、美术教育专业		
内容		权重
小学学段	《综合素质》	5%

	《教育教学知识与能力》	5%
	由赛点组织学科专业知识	5%
中学学段	《综合素质》	5%
	《教育知识与能力》	5%
	《学科知识与教学能力》	5%
模拟授课与课件制作		40%
音乐教育专业	歌唱与钢琴伴奏	15%
	自弹自唱	15%
	合唱指挥/中外乐器演奏/舞蹈展示	15%
美术教育专业	必选项目（书法和手工（陶泥塑））	15%
	自选项目（中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本）	15%
	集体创作	15%

体育教育专业		
内容		权重
小学学段	《综合素质》	5%
	《教育教学知识与能力》	5%
	由赛点组织学科专业知识	5%
中学学段	《综合素质》	5%
	《教育知识与能力》	5%
	《学科知识与教学能力》	5%
通用技能	模拟授课	20%
	教学设计与钢笔字书写	15%
	口令指挥与队形队列	5%
专业技能	田径技能（400米、跳远与实心球二选一）	10%
	体操技能（广播体操、专项体操、1分钟跳绳）	15%
	武术技能（武术操、24式简化太极拳）	10%
	球类技能（篮球、排球、足球三选一）	10%

5. 比赛安排

比赛内容	参赛人数	分组	比赛时间 (分钟)
模拟授课	51 人	小学组 1 组, 15 人; 本科组 2 组, 每组 18 人	180
教学设计与钢笔字书写	51 人	1 组	180
口令指挥与队形队列	51 人	1 组	100
1 分钟跳绳	51 人	每组 5 人, 每次 5 分钟	50
跳远或实心球	51 人	每人 3 次, 每次 1 分钟	180
广播操	17 所学校	每组 3 所学校, 每组 5 分钟	30
武术操	17 所学校	每组 3 所学校, 共 3 组, 每组 5 分钟	30
太极拳	17 所学校	每组 3 所学校, 共 3 组, 每组 5 分钟	30
足球篮球排球三选一	51 人	两项内容, 每人 4 分钟	200
400 米	51 人	9 组	60
专项体操	51 人	1 组, 每人 2 分钟	100
大约用时 1200 分钟, 四个比赛单元, 平均每单元 300 分钟。			

第十二届江苏省师范生教学基本功大赛音体美专业实施方案

一、比赛地点和时间

比赛地点：江苏师范大学

比赛时间：9 月 22 日，参赛选手报到，熟悉比赛场地；9 月 23 日-24 日，举办通用技能和专业技能比赛（包括由赛点组织的小学学段学科专业知识笔试）。具体的比赛日程另行通知。

二、比赛程序

（一）2023 年 6 月 20 日前，各校体育教育专业通过“体教系统”、音乐和美术教育专业通过“智慧系统”报送参赛选手、校大赛负责人和带队教师的名单（每校每赛点领队 1 名，教练每专业 1 名）。

（二）参赛选手根据赛点规定时间报到。在报到当天抽签确定参赛号，根据参赛号查看与之对应的赛场和比赛安排等。

（三）在比赛阶段，选手按照规定的时间到达指定地点，凭参赛证和身份证进入赛场分项目参加抽题、检录和比赛。

三、奖项设置

（一）以下 3 类获奖证书由江苏省教师教育专业指导委员会颁发，具体参照关于印发《第十二届江苏省师范生教学基本功大赛实施方案》及相关补充说明的通知（组委会〔2023〕2 号）中的奖励办法。

1. 个人全能奖。获奖面覆盖参赛学生总人数的 70%，其中个人全能一等奖占 10%、全能二等奖占 20%、全能三等奖占 40%。采取分学段分专业排名评奖，音乐、美术教育专业按照小学学段音乐教育专业、小学学段美术教育专业、中学学段音乐教育专业、中学学段美术教育专业四个组别的参赛人数分配个人全能奖；体育教育专业按照甲组和乙组两个组别进行评奖。

2. 优秀指导教师奖。对个人全能一、二等奖获得者的指导教师授予优秀指导教师奖，奖项数等同于选手一、二等奖奖项数（每个奖项内指导教师不超过 6 人）。

3. 学校奖。设优秀组织奖若干名，优秀管理者奖若干名。

(二) 以下 2 类获奖证书由江苏省学校美育教学指导委员会颁发(面向音乐、美术教育专业), 具体参照上届全国高校音乐、美术教育专业大学生基本功展示相关评奖规则。

4. 个人单项奖。设通用技能、专业技能的个人单项奖。获奖面覆盖参赛学生总人数的前 10%, 采取分学段分专业排名评奖, 按照小学学段音乐教育专业、小学学段美术教育专业、中学学段音乐教育专业、中学学段美术教育专业四个组别的参赛人数分配个人单项奖。

5. 学校团体奖。以各校代表队音乐、美术通用技能、专业技能总成绩(综合排名)确定团体一等奖、二等奖、三等奖。

(三) 以下 2 类获奖证书由江苏省高校体育教学指导委员会颁发(面向体育教育专业), 具体参照上届全国高校体育教育专业大学生基本功展示相关评奖规则。

6. 个人单项奖。设通用技能、专业技能的个人单项奖, 获奖面覆盖参加学生总人数的前 10%, 采取分学段分专业排名评奖, 按照小学学段体育教育专业、中学学段体育教育专业两个组别的参赛人数分配个人单项奖。

7. 学校团体奖。以各校代表队体育通用技能、体育专业技能总成绩(综合排名)确定团体一等奖、二等奖、三等奖。

四、评委组成和职责

(一) 音乐、美术专业比赛的评委组成参照全国高校音乐、美术教育专业大学生基本功展示的评委团组建模式。各参赛高校根据评委推荐标准和数量规定向组委会推荐并报送评委名单, 确保每所参赛高校均有派出评委。推荐评委的专业方向为钢琴、声乐、器乐、指挥、舞蹈、美术、设计、艺术教育管理, 应具备副教授及以上职称。组委会对所有评委进行集中动员、工作部署和培训后, 由赛点组织评委开展相关工作。

(二) 体育教育专业的评委组成参照全国高校体育教育专业大学生基本功展示的评委团组建模式。各参赛学校根据评委推荐标准和数量规定向大赛组委会推荐并报送评委名单。推荐评委的专业方向为体育教学、运动训练及相关学科方向, 应具备高级职称。组委会将适当定向约定高校推荐评委的专业类别, 以平衡评委团的专业方向分布, 确保每所参赛高校均有派出评委。组委会对所有评委进行集中动员、工作部署和培训后, 由赛点组织评委开展相关工作。

(三) 音乐、美术教育专业评委编为 10 个小组，每一组由 7 位评委组成，各设组长 1 名。体育教育专业评委编为 6 个小组，各设组长 1 名。

(四) 评委承担以下职责：根据分工，参加阅卷和现场评审等工作；在组长组织下，研究解决大赛过程中出现的学科专业问题；完成大赛组委会交办的其他任务。

五、评分规则

(一) 基础知识与应用自行组织的笔试的评分标准和专业技能评分标准由命题专家组制定，与试卷同时提交。通用技能评分标准由组委会制定，专家组根据学科或项目特点细化和修改。

(二) 关于音乐、美术教育专业的通用技能和专业技能的评分，每一个项目的比赛均按百分制评分。所有比赛项目的评委当场评分均为原始分，由“智慧系统”即时保存记录，自动按照算法对项目原始分进行计算、排序，以及奖项切分。每位选手的每个比赛项目获得来自 7 位评委的评分，去掉一个最高分、去掉一个最低分后计算平均分，在各自的组别里根据平均分进行排名，以平均分和项目权重折算该项目得分。

以小学学段音乐教育专业组别中的比赛项目“模拟授课与课件制作”（权重为 40%）为例，假设选手 A 第一名（成绩 96.0 分），选手 B 第二名（成绩 95.1 分），选手 C 第三名（成绩 93.5 分）。那么，

选手 A 的该项目得分= $100 \times 40\% = 40.000$ 分（即第一名获得权重满分）

选手 B 的该项目得分= $100 \times 40\% \times (95.1/96.0) = 39.625$ 分

选手 C 的该项目得分= $100 \times 40\% \times (93.5/96.0) = 38.958$ 分

以此类推，每位参赛选手的“大赛总得分”即为各分项目得分的累加，根据“大赛总得分”排序切分个人全能奖。

(三) 体育教育专业技评类项目的比赛均按百分制评分，评分方式和流程与音乐、美术教育专业一致，非技评类项目的比赛参照相应项目标准评分并折算得分。

(四) 每半天场次，评委评分表（由电脑系统导出）由评委本人和评委组组长签字确认，各比赛项目选手排序、成绩计算、分数核查等工作由赛点完成。“智慧系统”的手机端口可即时查看选手成绩及所在组别内的排名。在比赛结束两周内所有原始文档报送组委会审核。

(五) 参赛学生在比赛项目中出现违规情况的，该项目不给予获奖。

六、评委推荐与确认程序

(一) 2023年9月1日前,各参赛高校登录“江苏省学校体育卫生艺术与国防教育信息管理系统(<http://twy.jse.edu.cn>)”和“智慧系统”选择“江苏省师范生基本功大赛”,按提示操作报送推荐评委名单(每所学校推荐两名评委,具体通知另行下发),经组委会审核确认后,进行分组。

(二) 比赛报到当天公布评委分组名单。

七、命题程序

(一) 2023年7月中旬—赛前

组委会组织命题专家研制、准备本学科的试题及参考答案和评分标准,建立试题库,召集相关专家检查命题进度、研究解决命题中出现的相关问题。

(二) 赛点报到的前两天

组委会组织专家完成试题组卷和参考答案、评分标准的审核,并确定参考答案和评分标准。

(三) 赛点报到当天13点30分之前

完成本学科或项目所有命题审核工作(含外包命题),各赛点专家工作组抽取试题。赛点监审仲裁组全程监审。

(四) 赛点报到的当天下午

赛点评委上岗培训,学习相关工作职责和评审要求、专家守则等;印制、封装试卷等。赛点监审仲裁组全程监审。

八、“模拟授课与课件制作”赛场物品清单及信息技术应用说明

以下物品仅在赛场内提供,各学科准备室内仅提供纸笔(需进行课件制作的学科,准备室内同时提供计算机和耳机)。

(一) 音乐教育专业

序号	物品名称	数量
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉	
2	计算机、投影仪、幕布	
3	彩色粉笔（至少 5 色）	1 盒
4	钢琴	1 台
5	谱架	1 个
6	歌谱夹	1 个
7	常见课堂打击乐器 (沙锤、碰铃、双响筒等)	1 套
8	A4 白色硬卡纸	若干
9	油画棒（12 色）	1 套
10	透明胶带	1 卷
11	美工刀	1 把
12	剪刀	1 把
13	直尺	1 把

以上序号 4-13 的物品在备课最后 10 分钟提供使用；选手可自行携带竖笛和口风琴。

(二) 美术教育专业

序号	物品名称	数量
1	黑板、白色粉笔、板擦、黑板磁钉	
2	计算机、投影仪、幕布	
3	彩色粉笔（至少 5 色）	2 盒
4	素描纸（4 开）	1 张/人
5	铅笔（2B、4B、6B）	各 2 支
6	木炭条	2 盒
7	美工刀	2 把
8	橡皮（4B）	2 块
9	调色盒	2 个
10	调色盘	2 个
11	水粉笔	2 套
12	水粉颜色	2 盒
13	盛水桶	2 只
14	4 尺生宣纸	4 张
15	书画墨汁	2 瓶
16	毛毡	2 块
17	画板	2 块
18	画架	2 个
19	大号夹子	8 个
20	胶带	2 卷
21	固体胶	2 支
22	毛笔（羊毫、狼毫笔的大、中号，及勾线笔）	2 套
23	国画颜料	2 盒
24	彩纸（5 色）	2 套
25	油画棒（12 色）	2 盒
26	方凳（80 公分以上）	4 张

以上序号 4-26 的物品在备课最后 10 分钟提供使用。

(三) 体育教育专业

序号	物品名称	数量
1	多媒体教室、话筒、粉笔等	
2	钢笔或黑色中性签字笔	50 支
3	A4 空白纸	400 张
4	哨子	50 个
5	400 米跑测试所需的场地、器材及设备	1 套
6	跳远测试所需的场地、器材及设备	1 套
7	前抛实心球测试所需的工具	1 套
8	音箱	8 台
9	跳绳	10 根
10	计数器	8 个
11	计时器	8 个
12	双杠测试所需器材及设备	1 套
13	单杠测试所需器材及设备	1 套
14	技巧测试所需器材及设备	1 套
15	跳马测试所需器材及设备	1 套
16	篮球（往返运球投篮、一分钟投篮）测试所需的器材及设备	1 套
17	足球（颠球、绕杆射门）测试所需器材及设备	1 套
18	排球（正面上手发球、正面双手垫球）测试所需器材及设备	1 套

“模拟授课与课件制作”信息技术应用说明详见补充通知。

九、参赛选手信息采集办法

(一) 音乐、美术教育专业

1. **登录系统:** 电脑端网页浏览器输入网址 `meiyu.js.cn`, 右上角点击“学校登录”, 凭借高校美育信息工作负责人登记时申请的高校账号和密码登录, 进入江苏省师范生教学基本功大赛“智慧系统”(账号密码可多人同时登录);

2. **指定学生:** 登录后点击菜单“学生管理”, 学生信息均同步省教育厅师范生信息库, 选择音乐或美术教育专业, 对学生名册信息校对无误后, 在指定参赛的 1 名学生姓名后点击“指定”按钮, 确认即可, 指定后不可变更;

3. **排除学生:** 已参加过往届比赛且获得过奖项的学生不得再次参赛, 需要排除。点击菜单“学生管理”, 选择音乐或美术教育专业, 在需要排除的学生姓名后点击“排除”按钮, 在弹出窗口中填写说明, 如“第×届获×等奖”, 排除后将不参与抽取;

4. **上传盖章表:** 指定和排除的学生操作完毕后, 点击左侧菜单“信息确认盖章表”, 可根据音乐或美术专业“导出确认表”, 盖章后扫描或拍照为 JPG 格式再“上传盖章表”, 2023 年 6 月 30 日前完成。

如遇系统技术问题请联系: 姚娟娟, 15250060665; 高清, 18151112315。下图为后台示例。

序号	姓名	性别	学号	班级	专业	操作
1	李小明	男	20180146XGF	音乐教育	指定 排除
2	张小兰	女	20180135QAT			
3					

(二) 体育教育专业

登录“江苏省学校体育卫生艺术与国防教育信息管理系统 (`http://twy.jse.edu.cn`)”, 选择“江苏省师范生基本功大赛”, 按提示完成操作。